

欽定秘殿珠林續編

續纂祕殿珠林石渠
寶笈序

祕殿珠林編自癸亥
成於甲子石渠寶笈
編自甲子成於乙丑

逮今均四十餘年矣
二集以

三朝宸翰為宗而歷
代所弄古人及本朝
臣工之書畫分門別

類精覈無遺胥內廷
翰臣張照梁詩正等
所為今視其跋公無一
存者亦可慨也自乙
丑至今癸丑凡四十

八年之間每遇

慈宮大慶朝廷盛典

臣工所獻古今書畫

之類及幾暇涉筆者

又不知其凡幾每以

蒼輯日久或致舛謬
且二集章程具在續
纂亦非甚艱因命內
廷翰臣王杰等重集
一如前例著

三朝宸翰已備錄前
集茲不復載其有石
刻之未入者仍敬錄
各類之卷首然予之
此舉實因誌過而非

誇博古也。蓋人君之
好惡不可不慎。雖考
古書，實為寄情雅致
之為，較溺於聲色貨
利為差勝。然與其用

志於此孰若用志於
勤政愛民乎四十餘
年之間應續纂者又
累之至此謂之為未害
勤政愛民之念已且

愧言之而況於人乎
書以誌過後之子孫
當知所以鑒戒去取
矣至西清古鑑可以
類推更弗贅言

乾隆癸丑季春
尚筆

欽定秘殿珠林石渠寶笈續編凡例十二則

一開天肇從義畫觀象繪自虞廷官治民察
迺書契之全功右史左圖亦居稽之旁益時
義大矣

內府所藏法書名畫自乾隆甲子

命編秘殿珠林石渠寶笈垂五十年歲月既長

慶釐疊遇羣下之誌盛抒情者事涉文雅蹟富收

藏臣等欽奉

論旨薈萃成集分續前編凡所著錄義取有關匪
直好古之資游藝之適也

一我

朝煥文成化

心法相傳

三朝宸翰墨跡尊藏龍圖均已恭載前編惟是漢帝
鴻之墨海勒神禹之岫嶼

法帖集珍光垂貞琬度登冠首式重瑤編附以開皇

貞觀淳化大觀諸舊榻并錄

御定三希墨妙各善本為法帖一門用補前編所未備

一前編例云

天章富有日新再入續集我
皇上正筆從心化工在手凡

鴻篇鉅製頃刻成文即登副墨全臨古帖妙集大
成養正圖屏發春寫吉待哺得飼隱寓

誠求

御筆書畫皆與日月垂光金石並壽臣等既蒙

宣示快仰

天文美富幸得徧瞻簡帙未能悉載計入書者數
已逾千均鈐秘殿珠林所藏石渠寶笈所藏
璽而未登者尚不啻倍之皆由

壽躋耄耄

學本健勤是以摛

天藻而積鄧林溼

寶滂以滙滄海不特從古帝王未有抑自張鍾淳
翰顧陸添豪握隋珠而抱和璧者同所未臻
矣

一列朝名蹟書首曹魏畫昉蕭梁近逮元明
特掄精選亦逾千件其經

御製詩章識語及冠幘題籤者十之七八

幾餘偶涉精鑒詳評寓古垂型即小見大等百王

出治之程昭萬世人紀之極因文載道論世
立言蓋寓物而不留意於物

治道之張弛

典學之崇深胥寄諸此

一

本朝

文治光昭凡羣工應

制院本供奉之作不乏名蹟亦準列朝書畫之數

其中

南巡

大閱禮器鹵簿等圖皆

熙朝盛際制度典章而戰國職貢圖尤足彰

者勲之有赫擴

邛化之無外古人所為最重國籍者此也又如遇
盛典而藻繪千秋仰

聖文而書讀萬編持節寫其風土納旅辨厥物名

並荷

宸題附登名品茲之彬乎斐然者皆五十八年中
教誨指示之所成就人

大治而就範

裁玉尺而為良更為遭逢慶幸者爾

一叙述書畫分劃段落標界朱闌以清眉目
各件首曰本幅紙絹幅數尺度真草篆隸設
色潑墨界畫其所書詩文所畫景物詳臚於

下次則冊曰前副葉後副葉卷曰引首前隔
水後隔水後幅軸曰玉池上下左右方

御筆詩識及前人題跋臣工題和皆各就所書之
處列入至

御筆籤名及舊籤裝入者曰題籤鈐用曰

鑿藏寶璽流弁曰收傳印記辨文依類一無遺漏
皆從前編之例而微加酌通貴使有條不紊
一羣經義著內典文繁均不錄外至所書詩

文所題跋識悉從鈔入其中有與本文字句
異同者或衆刻互歧或臨池筆誤皆從原件
以存其真其一篇再三見者注明見某處所
藏某冊卷軸惟臨帖最為參差蓋帖本鐫勒
互殊經書家裁翦勻配難從一視各依原件
不嫌繁複

一
內府書畫初入選者鈐用璽五曰

乾隆御覽之寶曰

乾隆鑒賞曰

三希堂精鑑璽曰宜子孫或曰秘殿珠林或曰石渠寶笈今擇其尤精入書者各加鈐璽二或曰秘殿新編曰珠林重定或曰石渠定鑑曰寶笈重編貯五處者分鈐璽一曰

乾清宮鑒藏寶

養心殿鑒藏寶

重華宮鑒藏寶

御書房鑒藏寶

寧壽宮續入石渠寶笈以上每件俱同書中統
紀八璽全五處外別貯者則曰七璽全以歸

簡易

一秘殿珠林舊藏

乾清宮石渠寶笈舊藏四處曰

乾清宮曰

養心殿曰

重華宮曰

御書房分藏二處曰

寧壽宮曰

淳化軒其諸處陳設之件遴選入書者前編列
為附錄今提綱分部曰

宮內等處曰

西苑等處曰

圓明園等處曰

長春園等處曰

三山等處依次區帙以重藏守

一前編逐卷臚目一人之蹟分弄諸處檢查
不易今部首總為目次上方依籤標名下方

注藏某處

秘殿珠林
彙藏不注

首

御筆編年系月恭依本件不載年月者列後以冊
卷軸為次列朝以朝代序無名氏者入每朝

之後臣工以年代序院畫次之洋法番畫又次之每人仍以冊卷軸為次合璧書畫刊本法帖緙繡另編於後凡以取便緝稽亦存藝苑古今行傳微意

一法書名畫具有源流

佩文齋書畫譜援證浩博足可據依

皇上學富鑑精於凡真贋存佚皆本之史集覈實定評臣等編錄之下謹攷羣書如貞觀公私

之史宣和書畫之譜米芾之寶章士冕之譜
系書估書斷畫史畫繼周公謹過眼之錄何
良俊銘心之品南陽之表旁行清河之舫畢
萃郁羅題跋汪網珊瑚

本朝孫承澤卞永譽高士奇三家之書尤近而
可徵凡爵系姓名脫佚分合蹟跋真偽鈎本
石刻有見於諸書者畧為鈔撮附綴按語於
每件之後臣等學昧五車記遺三篋深虞挂

漏祇增慙悚而已

一是編始於乾隆辛亥春正成於癸丑長至
奉

勅在事諸臣均照前編之例列名欽此臣等以繕
校微勞既獲寓目於

壁府之藏復得挂名於

寶書之末其為榮幸曷有涯涘臣王杰董誥

臣彭元瑞金士松臣沈初玉保臣瑚圖

禮臣吳省蘭臣阮元臣那彥成拜手稽首恭
紀

欽定秘殿珠林續編目次

皇上御筆書畫

御筆繪達摩面壁石

一軸 庚午
以下擇敘

御書八大人覺經

一冊
辛未

御書四十二章經

一冊
上中

御書妙法蓮華經

七冊
甲戌

御書楞嚴經

十冊

御筆仿唐人應真

一卷

御書圓覺了義經

二冊
丙十

御書維摩詰所說經

三冊

御書觀彌勒菩薩上生兜率天經

一冊
丁丑

御筆萬壽山五百羅漢堂記

一卷

御書佛說觀無量壽佛經

一冊
戊寅

御書稱揚諸佛功德經

三冊

御書心經並繪大士像

一軸

御書心經並繪大士像

一軸

御書無量壽經 二冊

御筆文殊像

一軸
辛巳

御筆仿蘇漢臣古佛像並贊 一軸

御筆仿蘇漢臣羅漢

一軸
壬午

御書大方等如來藏經 一冊

御書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品並繪像

一冊

癸未

御書心經

一卷
丁亥

御書菩提業牋心經并題

一冊
戊子

御書心經

一卷

御書金剛般若波羅蜜經

一冊
庚寅

御書心經

一卷
癸巳

御書金剛三昧經

二冊
甲午

御書維摩詰所說經

三冊
乙未

御筆千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼

一冊
辛丑

御筆大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮

一冊

御書妙法蓮華經塔

一軸

以下不載年分

御筆大士像

一軸

御筆老子授經圖

一卷

以下道敎

乙丑

御書太上黃庭內景玉經

一冊

御書太上黃庭外景玉經

一冊

御臨黃庭經

一冊

御臨宋高宗書度人經

一冊

御筆畫壽星

一軸

不載年分

列朝名人書畫

尉遲乙僧畫華蓋天王圖

一卷
以下釋教

國詮書善見律

一卷

吳道子畫天龍八部中四部圖

一卷

吳道子寶積窟伽羅佛像

一軸

唐人書瑜伽師地論

一冊

唐人畫十六應真

卷

貫休應真高僧像

一卷

貫休畫羅漢 一軸

王士元畫石勒問道圖 一卷

趙光輔畫王禮佛圖 一卷

高文進畫寶相觀音 一軸

李公麟摹吳道子天龍八部中四部圖 一卷

李公麟華嚴變相圖 一卷

李公麟揭鉢圖 一卷

李公麟畫渡海應真 一卷

李公麟蓮社圖 一卷

趙伯駒畫海神聽講圖 一軸

蘇漢臣畫羅漢 一軸

劉松年畫羅漢 三軸

劉松年補衲圖 一軸

宋迪書華嚴經 一卷

賈師古大士像 一軸

宋時大理國描工張勝溫畫梵像 一卷

趙善扛書金剛經塔 一軸

錢選畫佛像 一冊

錢選畫維摩像 一卷

錢選仿李公麟沐象圖 一軸

錢選畫觀音像 一軸

錢選畫達摩像 一軸

釋仲仁金書金剛經塔 一軸

宋人書大方廣佛華嚴經 一冊

宋人書佛說經咒六種

一冊

宋人書古今譯經圖紀

一卷

宋人畫八高僧故實

一卷

宋人畫佛像

一軸

宋人畫佛像

一軸

宋人畫佛像

一軸

宋人畫無量壽佛

一軸

宋人畫如來說法圖

一軸

宋人長生法會圖 一軸

宋人畫準提像 一軸

宋人維摩圖 一軸

宋人畫童真像 一軸

宋人畫文殊像 一軸

宋人畫洗象圖 一軸

宋人白描大士像 一軸

宋人畫千手千眼觀世音菩薩 一軸

宋人畫魚籃觀音 一軸

宋人畫十八羅漢 十八軸

宋人畫十六羅漢 十六軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫應真渡水 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫達摩像 一軸

宋人貝經清課圖 一軸

李適畫羅漢 一軸

趙孟頫書心經 一冊

趙孟頫書金剛經 一冊

趙孟頫書金剛經 二冊

趙孟頫書法華經 一冊

趙孟頫書佛說阿彌陀經 一冊

趙孟頫書四十二章經 一卷

趙孟頫書四十二章經 一卷

趙孟頫書法華經 一卷

趙孟頫摹盧楞伽羅漢像 一卷

趙孟頫東土第一祖像圖 一卷

趙孟頫畫藥師如來像 一軸

趙孟頫魚籃大士像 一軸

管道昇書妙法蓮華經普門品 一冊

管道昇畫阿彌陀佛一卷

趙孟頫畫十八羅漢一卷

趙孟頫畫十八應真一卷

劉貫道畫羅漢一軸

趙雍畫無量壽佛一軸

趙奕畫大士像一軸

張渥畫彌陀佛像一軸

張渥畫十六臂大士相一軸

顏輝月下補經圖 一軸

柯九思畫大士 一軸

趙脩祿畫羅漢 一軸

陳鑑如竹林大士出山圖 一卷

許道瑄書大方廣圓覺脩多羅了義經 三冊

釋明本書妙法蓮華經 一冊

釋明本書畫羅漢 一卷

僧溥光書大方廣佛華嚴經 四冊

僧普光書金剛經 一卷

僧元浩書妙法蓮華經 七冊

元人書十義同圓 十冊

元人然燈佛授記釋文圖 一卷

元人揭鉢圖 一卷

元人華嚴海會圖 一軸

元人說經圖 三軸

元人羚羊獻花圖 一軸

元人書全部法華經塔 一帖

元人文殊洗象圖 一帖

元人文殊洗象圖 一帖

元人畫觀音大士 一帖

元人畫應真十八帖

元人畫伏虎羅漢 一帖

元人畫應真像 六帖

元人應真像 二帖一

元人應真叅妙圖 一軸

元人宣梵雨花圖 一軸

元人畫寒山拾得像 一軸

明憲宗畫達摩 一軸

陳遠畫羅漢 一軸

朱侃畫童真像 一軸

王紱畫觀世音書金剛經合璧 一卷

沈度書真禪內印頓證虛疑法界金剛智經

管正因書妙法蓮華經

七冊

夏昶畫竹林大士

一軸

戴文進畫達摩至慧能六代像

一卷

戴文進畫羅漢

一軸

吳偉畫十六羅漢

一卷

周官臨李公麟畫羅漢

一卷

仇英畫五百羅漢

一卷

仇英摹李公麟十八應真一卷

仇英畫觀音一軸

仇內史畫大士像一卷

仇內史畫白衣大士像一軸

仇內史畫大士像一軸

文徵明書法華經塔一軸

文徵明書金剛經塔一軸

文徵明畫烏窠禪師一軸

文臺香象皈依圖 一軸

王問畫拾得像 一軸

宋旭畫大歡喜圖 一軸

宋旭畫羅漢 一軸

項元汴畫善財頂禮 一軸

沈士充白描觀世音 一軸

章藻書楞嚴經 十冊

吳彬臨李公麟羅漢 一卷

吳彬畫五百羅漢 一卷

吳彬畫十八應真 一卷

吳彬畫十六應真 一卷

吳彬畫佛像 一軸

吳彬畫觀音大士像 一軸

吳彬畫魚籃觀音 一軸

吳彬畫十六應真 十六軸

吳彬畫羅漢 一軸

丁雲鵬散花園 一卷

丁雲鵬畫應真渡海 一卷

丁雲鵬畫應真 一卷

丁雲鵬畫羅漢 一卷

丁雲鵬畫釋迦牟尼佛 一軸

丁雲鵬白馬馱經圖 一軸

丁雲鵬掃象圖 一軸

丁雲鵬掃象圖 一軸

丁雲鵬洗象圖 一軸

丁雲鵬畫莊嚴大士瑞像 一軸

丁雲鵬大士像 一軸

丁雲鵬觀自在菩薩像 一軸

丁雲鵬畫十八應真 四軸

丁雲鵬畫十八應真 一軸

丁雲鵬畫達摩 一軸

丁雲鵬三生圖 一軸

董其昌書唐高宗菩薩藏經後序一冊

董其昌書蘓軾羅漢頌一卷

董其昌書宗門茶話一卷

程嘉燧達摩草渡圖一卷

李流芳書妙諦函三一冊

鄭重畫十八羅漢一卷

鄭重畫佛像一軸

鄭重一指華嚴圖一軸

鄭重畫十八應真 一軸

李麟畫十八應真 一軸

程福生書道德經 一卷

邢慈靜畫觀世音菩薩三十二應身相 一冊

邢慈靜畫大士 一軸

劉鐸畫羅漢 一卷

文震孟書金剛般若波羅蜜經 一冊

邢國賢達摩葦渡圖 一軸

王淑民書金剛經塔 一軸

李貞書法華經塔 一軸

李貞書楞嚴經塔 一軸

李國寧書阿彌陀佛經塔 一軸

馮无咎書佛說阿彌陀經 一冊

孫璜如來像 一軸

馮翊畫大士像 一軸

僧季芳書大乘妙法蓮華經 七冊

僧覺證書大方廣圓覺修多羅了義經 三冊

僧覺圓書妙法蓮華經 七冊

僧智萼書全部金光明經塔 一軸

明人書大乘妙法蓮華經 七冊

明人書楞迦阿跋多羅寶經 四冊

明人書妙法蓮華經 七冊

明人書大乘經咒 四冊

金剛般若波羅蜜經 一冊

明人書大寶積經一百二十冊

明人書佛頂心大陀羅尼經一冊

大般涅槃經四十二冊

明人書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品一

冊

觀世音菩薩普門品繪像並心經合冊一冊

妙法蓮華經觀世音菩薩普門品一冊

明人書如來頂髻尊勝佛母現證儀一冊

明人書吉祥喜金剛集輪甘露泉二冊

明人金書法華經七冊

金光明經四冊

明人書藥師瑠璃光如來本願功德經一冊

明人書妙法蓮華經七冊

明人書妙法蓮華經七冊

大乘妙法蓮華經全部七冊

觀世音菩薩普門品經一冊

明人書千手千眼觀世音大慈心陀羅尼經

四冊

明人書大方廣圓覺脩多羅了義經 一冊

大方廣圓覺脩多羅了義經 二冊

明人書大方廣脩多羅圓覺了義經 一冊

明人書妙法蓮華經塔 一軸

明人書法華經塔 一軸

明人書金剛經塔 一軸

明人畫釋迦牟尼佛一軸

明人畫準提菩薩一軸

明人畫文殊大士像一軸

明人畫普賢大士像一軸

明人畫觀世音菩薩普門品經像一軸

明人畫觀音大士像一軸

明人臨宋人白描大士像一軸

明人畫羅漢一軸

周昉地官出遊圖

一卷
以下道教

郭忠恕仙壺延籙圖

一軸

李公麟列仙圖傳

一卷

李公麟列仙圖

一卷

李公麟為霖圖

一軸

晁補之老子騎牛圖

一軸

趙伯駒飛仙圖

一軸

馬和之麻姑仙像

一軸

劉松年羣仙祝壽圖 一軸

馬麟三官出巡圖 一軸

張即之書度人經 一冊

牟益西岳降靈圖 一卷

錢選洪崖移居圖 一卷

宋人列仙像 一卷

宋人畫采芝仙 一軸

宋人畫調鶴采花仙 一軸

宋人畫仙巖壽鹿 一軸

趙孟頫摹黃庭經並寫羲之換鵝圖 一冊

趙孟頫書陰符經 一卷

趙孟頫書道德經 一卷

趙孟頫書常清靜經 一卷

趙孟頫畫劉海蟾像 一軸

陳琳畫寒林鍾馗 一軸

顏輝畫李仙像 一軸

劉貫道畫竹林仙子 一軸

劉貫道畫羣仙獻壽圖 一軸

任仁發畫張果見明皇圖 一卷

元人臨黃庭經 一卷

元人畫三清圖 一軸

元人畫劉海蟾像 一軸

元人畫麻姑獻壽 一軸

元人獻壽圖 一軸

明宣宗畫壽星一軸

吳偉仙蹤侶鶴圖一軸

文徵明書太上常清靜經一冊

文徵明畫老子像一卷

朱元久仿梁令瓚五星二十八宿神形圖

卷

張路畫老子騎牛一軸

張紳畫采芝仙一軸

馮曉畫壽星一軸

陳槐畫天師像一軸

列朝集錦書畫

唐人書金粟山大藏經十四卷
以下釋教

唐宋人書經十一卷

文徵明仇英合摹李公麟蓮社圖一軸

丁雲鵬畫五像觀音于若瀛書楞嚴經全部

合璧一卷

元人老子授經圖書畫合璧

一卷
道教

列朝刊本經典

宋刻大方廣佛華嚴經

八十一冊
以下釋教

宋刻大方廣佛華嚴經

八十冊

宋本妙法蓮華經

七冊

宋本妙法蓮華經

七冊

菩薩瓔珞本業經

二冊

宋刻大佛頂首楞嚴經

十冊

宋刻張即之書妙法蓮華經 七冊

宋刻壽聖金剛經 二冊

宋刻金剛般若波羅蜜經 二冊

宋刊細字妙法蓮華經 一冊

宋葉妙法蓮華經 七冊

宋板妙法蓮華經 七冊

宋刊妙法蓮華經 七冊

宋版妙法蓮華經 七冊

宋版維摩詰所說經 三冊

佛說本生心地觀經 八冊

宋刊大佛頂如來蜜因脩證了義諸菩薩萬

行首楞嚴經 一冊

宋本大集譬喻王經 二冊

宋刻佛經 四冊

宋刊金剛經塔 一軸

元刊趙孟頫書金光明最勝王經 十冊

元刻妙法蓮華經 七冊

元刊大佛頂首楞嚴經會解 十冊

元刻佛說阿彌陀經塔 一軸

大乘妙法蓮華經 七冊

大乘妙法蓮華經 七冊

明刊妙法蓮華經 七冊

明版妙法蓮華經 七冊

宋拓王羲之道德經 一冊
道教

列朝緙繡書畫

五代緙絲金剛經

一卷
以下釋教

宋繡千手千眼無量大延壽陀羅尼經

二冊

繡線金剛般若波羅蜜經

二冊

宋緙絲佛像

一軸

宋緙絲觀自在菩薩

一軸

宋繡大士像

一軸

元緙絲嘛噶喇佛像

一軸

五代線繡三星圖

一軸
以下道教

宋繡老子像

一軸

宋緯絲青牛老子圖

一軸

宋繡老子騎牛圖

一軸

本朝臣工書畫

永瑤書大乘妙法蓮華經

七冊
以下釋教

大雲輪請雨經結壇儀軌圖說

一冊

永瑤書心經

一軸

弘昨書無量壽阿彌陀佛經一冊

陳洪綬畫羅漢一軸

陳洪綬布袋和尚像一軸

陳洪綬蓮池應化圖二軸

張宏畫布袋羅漢一軸

張宏應真觀梅圖一軸

張宏補衲圖一軸

文從簡禮佛圖二軸

崔子忠洗象圖 一軸

邵彌畫蓮華大士像 一軸

陳元龍書大方便佛報恩經 七冊

徐氏畫瓶蓮大士 一軸

周禧畫羅漢 十軸

陳書出海大士像 一軸

王圖炳書大方廣佛華嚴經 八十一冊

蔣衡書妙法蓮華經 十四冊

張照書心經 一冊

張照書金剛經 一冊

張照書金剛般若波羅蜜經 二冊

張照書了義經 一冊

錢陳羣書金剛般若波羅蜜經 一冊

勵宗萬書圓覺了義經 二冊

汪由敦書般若波羅蜜多心經 三十二冊

汪由敦臨趙孟頫書金剛經 一冊

陳邦彥書佛說無量壽經 二冊

彭啟豐書聖無量壽經 一冊

鄒一桂書觀世音菩薩大悲心陀羅尼神咒

并繪像 一冊

鄒一桂五百應真圖 一卷

鄒一桂畫佛像 一軸

梁詩正書無量義經 一冊

梁詩正書圓覺了義經 二冊

嵇璜書妙法蓮華經

七冊

嵇璜書佛說希有校量功德經

一冊

楊廷璋書菩提葉心經

一冊

董邦達畫大士像

一軸

張若靄臨王毅祥金剛經

一冊

張若靄書佛說無量壽經

二冊

張若靄臨文徵明藥師經

一冊

彭樹葵書佛說大乘無量壽莊嚴經

一冊

于敏中書楞嚴經 十冊

于敏中書

御製金剛經塔 一軸

于敏中書金剛經塔 一軸

德保書金剛般若波羅蜜經 一冊

程景伊書大乘方廣揔持經 一冊

王際華書大佛頂首楞嚴經 十冊

王際華書妙法蓮華經 七冊

王際華書大方便佛報恩經 七冊

錢維城臨蘓軾書金剛般若波羅蜜經 一冊

錢汝誠臨明人書華嚴經心鏡圖 一軸

劉墉書入法界體性經 一冊

姚菜母方氏畫

御製贊十六羅漢 一冊

陳孝泳書文殊師利所說摩訶般若波羅蜜

經 一冊

陳孝泳書金剛般若波羅蜜經 一冊

曹文植書妙法蓮華經 七冊

金士松書佛說大乘百福相經 一冊

沈初書佛說妙吉祥菩薩所問大乘法螺經

一冊

戴衢亨書無量壽經塔 一軸

范瑤集無量壽佛百福莊嚴繡相頌 一冊

丁觀鵬仿陸探微佛母圖 一卷

丁觀鵬摹張勝溫法界源流圖 一卷

丁觀鵬摹張勝溫蠻王禮佛圖 一卷

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢 一卷

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢 一卷

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢 一卷

丁觀鵬畫無量壽佛 一軸

丁觀鵬畫佛及羅漢像 十七軸

丁觀鵬畫蓮座文殊像 一軸

丁觀鵬畫文殊像 一軸

丁觀鵬畫文殊像 一軸

丁觀鵬畫羅漢 十六軸

丁觀鵬畫應真 一軸

丁觀鵬極樂世界圖 一軸

金廷標白描羅漢 一冊

金廷標畫寒山拾得 一軸

徐揚畫應真 一軸

姚文瀚畫無量壽佛一軸

姚文瀚畫佛及天王羅漢二十三軸

姚文瀚畫華嚴香海圖一軸

姚文瀚畫文殊像一軸

姚文瀚畫觀音像一軸

姚文瀚畫達摩相一軸

莊豫德摹貫休補盧楞伽十八應真一冊

嚴宏滋應真圖一卷

番畫無量壽佛一軸

番畫萬佛金塔一軸

舊洋畫羅漢一軸

陳洪綬三星圖

一軸
以下

道教

張照臨黃庭經一冊

張照臨董其昌書栖真志一軸

丁觀鵬仿張僧繇五星二十八宿圖一冊

丁觀鵬摹宋人羣仙祝壽圖一軸

嚴宏滋白描獻壽圖一卷

嚴宏滋畫三元星官圖三卷

本朝集錦書畫

御製宮藏金經

一冊
以下釋教

大方廣佛華嚴經八十一冊

大寶積經一百二十冊

大佛頂首楞嚴經十冊

曹文植彭元瑞沈初董誥書無盡意菩薩經

四冊

王杰曹文植金士松彭元瑞沈初書菩薩瓔

珞經 二十冊

丁觀鵬畫楞嚴對佛說偈張照書合璧 一軸

顧銓賈全杜元枚仿嚴宏滋三元星官圖 三卷

道教

本朝緙繡書畫

繡線般若波羅蜜多心經

一冊
以下釋教

繡線金剛經 一冊

畢沅書

御製贊十六羅漢 一冊

西方極樂世界圖 一卷

西方極樂世界圖 一卷

御題釋迦牟尼佛贊緙絲像 一軸

御製無量壽佛贊並恭繪圖 一軸

緙絲

御製贊無量壽佛一軸

御筆贊一佛二菩薩繡線像 三軸

御製贊緙絲一佛二菩薩像 三軸

御製贊繡線無量壽佛一軸

御製贊繡線無量壽佛一軸

緙絲無量壽佛一軸

緙絲極樂世界圖一軸

緙絲極樂世界圖一軸

緙絲極樂世界圖 一軸

繡線極樂世界圖 一軸

繡線極樂世界圖 一軸

繡線極樂世界圖 一軸

綵織極樂世界圖 一軸

緙絲尊勝佛母 一軸

緙絲尊勝佛母 一軸

裘王氏繡線文殊大士像 一軸

繡絲

御製贊觀音大士一軸

御製觀音大士像贊並恭繪圖一軸

繡線大士像一軸

繡線四臂觀音一軸

繡絲四臂觀音一軸

繡線大悲菩薩一軸

繡線大悲菩薩一軸

緙絲佛說阿彌陀經塔一軸

緙絲仿宋繡青牛老子像

一軸
以下
道教

御製三星贊繡線像三軸

御製三星圖頌緙絲像一軸

御製三星圖頌並恭繪圖一軸

御製三星圖頌緙絲像一軸

御製三星圖頌緙絲像一軸

緙絲三星圖一軸

緯絲三星圖一軸

欽定秘殿珠林續編

第一

乾清宮藏一

皇上御筆書畫一

御筆繪達摩面壁石 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸六分橫九寸水
墨畫達摩像石壁偉峙背面趺坐并題

大地那非碧眼僧九年面壁却何曾
宗雲遁楚
逢葱嶺五葉原教到慧能片石無端留色相千

秋不必考明徵我非見布疑廣者畫取從他故
事增 再摹面壁石仍書舊作於上庚午仲冬
重華宮御筆鈐寶二會心不遠德充符

鑿藏寶壘心清聞妙香秘殿珠林所藏

御書八大人覺經 一冊

本幅宋牋本二對幅每幅縱二寸八分橫二

寸三分行書

佛說八大人覺經

經文款
不錄款

乾隆辛未嘉平月御筆鈐寶三澄觀比德朗潤

鑒藏寶壘古希天子八徵耄念之寶秘殿珠林所

藏

御書四十二章經 一冊

本幅宣德堯青牋本摺裱八葉縱五寸四分
橫七寸四分行楷書 四十二章經後漢迦

葉摩騰竺法蘭譯

經文款
不錄

乾隆歲在壬申春正月御筆敬書鈐寶四澄觀
德充符會心不遠奉三無私

鑒藏寶壘秘殿珠林所藏

御書妙法蓮華經 七冊

本幅金粟牋本摺衷七冊縱九寸橫八寸楷
書 妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什

奉詔譯

經文不錄

第一冊三十七葉序品方便品

第二冊三十九葉譬喻品信解品第三冊三

十八葉藥草喻品授記品化城喻品第四冊

四十五葉五百弟子受記品授學無學人記

品法師品見寶塔品提婆達多品持品第五

冊三十九葉安樂行品從地湧出品如來壽
星品分別功德品第六冊四十葉隨喜功德
品法師功德品常不輕菩薩品如來神力品
囑累品樂王菩薩本事品第七冊三十六葉
妙音菩薩品觀世音菩薩普門品陀羅尼品
妙莊嚴王本事品普賢菩薩勸發品并識

朕獎政之暇性喜臨池間涉內典十餘年未可
書經冊藏秘殿珠林中者不下數十種妙法蓮

華經者華嚴海會中方廣妙諦也粵以癸酉季
秋辰金粟牋親御翰墨涼軒溫室日有程課武
帳行宮未嘗暫輟閱五月乃竣卷中六呪考之
梵夾本文音韻句讀率多齟齬蓋真言梵語非
可筆授故譯經時仍取本音而華梵既殊字音
未能悉協傳誦淆謄展轉失實爰咨之普善廣
慈大國師章嘉胡土克圖重加校定用同文韻
統字音或正對或二合或三合四合成音乃與

乾竺本來膺命。復親書梵文於白。以存其真。前是丙寅書楞嚴經呪。雖經章嘉國師正定。但同文韻。統成於乙巳。一遵梵乘。合字音義。較彼益備。嗣此書佛呪。悉當循用。於是而支那千載之訛。可廓焉。是正矣。經冊告竣。因命磨石玉泉山之羅漢洞。鈎摹鐫刻。垂諸永久。乾隆十有九年。歲次甲戌。浴佛日。御筆并記於妙蓮華室。鈴寶四。乾隆如是觀歡喜園。

前副業

御筆 御書佛說大乘妙法蓮華經 鈐寶二蓮

華室乾隆御筆

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶壽
八徵耄念之寶如如秘殿珠林所藏

御書楞嚴經 十冊

本幅金粟牋本摺痕十冊縱四寸五分橫六寸指書 大佛頂如來密因脩證了義諸菩薩萬行首楞嚴經唐天竺沙門般刺密帝譯烏菴國沙門彌伽釋迦譯語菩薩戒弟子正議大夫同中書門下平章事清河房融筆受

經文不錄 第一冊四十七葉末款

乾隆甲戌四月廿七日書起至閏四月初三日

書竟第二冊六十葉末款

浴佛日書起至是月望日書竟第三冊六十三
葉末款

四月望日書起至五月朔日書竟第四冊六十
二葉末款

五月朔日書起至是月望日書竟第五冊五十
三葉末款

五月望日書起至六月朔日書竟第六冊六十

六葉末款

六月朔日書起至是月望日書竟第七冊七十

六葉末款

六月望日書起至七月朔日書竟并識

卷中神呪刻本音字率多訛舛蓋華音梵韻隔
越川獄非唇齒喉舌所能同耳譯釋既誤魚魯
因生致誦習相沿莫能完證乾隆十年重定楞
嚴法懺時咨之普善廣慈大國師章嘉喇嘛細

加校勘用切音法悉依西梵正傳舌上蓮華頰
爾重開真面目也香山畫禪室乾隆敬識第八
冊五十八葉末款

七月朔日書起至中元日書竟第九冊六十九
葉末款

中元日書起至八月朔日書竟第十冊四十八
葉末款

八月朔日書起至是月上弦日書竟每冊分鈐

寶劍水月在手齊物得大自在千潭月印涵虛
朗鑑人情為田典學勤政虛衷澄照居敬存誠
會心不遠德充符天龍三昧叢雲成性存存與
民用動中和慎脩思水草志尊仁乾隆宸翰惟
精惟一修辭立誠奉三無私幾暇臨池烟雲舒
卷樂天日監在茲和順積中清心抒妙理墨雲
莊敬日強漱芳潤涵養用敬研露

鑿藏寶壘五福五代堂古稀天子寶壽秘殿珠林

所藏

御筆仿唐人應真一卷

本幅宣德牋本縱八寸二分橫二尺四寸八分水墨畫度水應真款

甲戌小年夜仿唐人十六應真之一於坤寧宮
鈐寶三如如如是觀歡喜園

玉池

御筆 豪端海印 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶心清聞妙香得大自在秘殿珠林所藏

御書圓覺了義經 二冊

本幅宣德歲本摺裝二冊縱六寸五分橫七寸上冊三十五葉下冊三十七葉行楷書

大方廣圓覺脩多羅了義經唐屬窟沙門佛

陀多羅譯

經文款
不錄

乾隆二十一年歲次丙子夏御筆鈐寶七如如
乾隆宸翰涵虛朗鑒得大自在乾隆如水如鏡

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書維摩詰所說經 三冊

本幅宣德牋本摺裱三冊每幅縱六寸四分
橫七寸一分楷書 維摩詰所說經姚秦三

藏法師鳩摩羅什譯

經文
不錄

第一冊五十六葉

佛國品方便品弟子品菩薩品第二冊五十

九葉文殊師利問疾品不思議品觀衆生品

佛道品入不二法門品第三冊四十四葉香

積佛品菩薩行品見阿閼佛品法供養屬累

品款

乾隆丙子長至月薰沐敬書每冊分鈐寶乾隆
浴德千潭月印如如乾隆宸翰

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶心清聞妙香秘殿珠林所藏

御書觀彌勒菩薩上生兜率天經 一冊

本幅宣德牋本摺裱二十八葉縱六寸五分
橫七寸一分行楷書 觀彌勒菩薩上生兜
率天經全部十七分一神光摺集二廣演總
持三波離啓請四開示上生五天宮勝境六
內宮微妙七神化莊嚴八勸樂願生九慈氏
昇天十補震化儀十一上品往生十二中品
往生十三下品往生十四結勸顯益十五觀

行圓成十六發願受記十七問名喜行

經文
不錄

款

乾隆丁丑春恭奉

皇太后再舉南巡所至蒼黎扶老攜幼具綵燈香花
音樂踴躍鳧趨迎覲

安輿兜率天宮所有一切神化莊嚴勝妙福霽一一
於鸞旗鷁首間見之春晝日遲屢憩多暇因書
是經并識歲月嘉興舟次御筆鈐寶五乾隆宸

翰乾隆幾暇臨池得大自在

鑿藏寶壘秘殿珠林所藏

御筆萬壽山五百羅漢堂記 一卷

本幅宣德歲本縱一尺二寸橫五丈七尺三寸行書

萬壽山五百羅漢堂記 調御丈夫作天人師
世出世間示權變法以度衆生得其門而入其
室者自小乘進至四果方得謂之羅漢故楞嚴
經富樓那言我於佛前助佛轉輪因獅子吼成
阿羅漢十六應真之號諸經皆有而大論則云

五千羅漢其力最大金剛經須菩提言世尊我
若作是念我得阿羅漢道世尊則不說須菩提
是樂阿蘭那行者是知五千不為多十六不為
少五百羅漢堂之作抑亦概於是乎昔蘇東坡
有薦誠禪院五百羅漢記其言曰僧應言將造
五百羅漢於錢塘而載以歸夫羅漢何處不可
造而必錢塘乎及辛未南巡至浙若雲林若淨
慈無不有五百羅漢之堂乃知五百之名始自

錢塘其來久矣歸而萬壽山之大報恩延壽寺
適成寺之西有隙地因命築堂以肖錢塘第雲
林淨慈皆五百列坐斯乃置山林溪澗宮殿其
中俾步以入者後先左右與袈裟鉢錫之侶相
周旋若夫行住坐卧不拘一律又非盡跏趺之
死灰槁木已也於諸境界各取梵經所載以標
其名而五百人者不復一一為之安名立字所
為不即不離如是如是而已

甲

祇樹園者

金剛經所云佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大比丘等說法之所也以杖錫擔椽毛坐具者一執如意者一執卷軸者一肩杖履若達摩者一執經冊者一矮而攜筇竹以行者一皆若欲入園門而往聽法然者門之內步崖側者一踞石坐者一立峯頂而向下窺者一峯迴路轉而為獅子窟所為善獅子吼施無畏聲者是以手指雲邊似示人以路者一合十隻手而執靈壽杖

者一拂而左鉢而右立於兩旁者二崖之巖抱
膝而坐者一以手指地若誥啟者一搖手者一
憩樹下者一澗旁嵌穴而露半身者捻數珠者
迴首顧者將前却者閉雙目者嗒然笑者倚杖
坐者豎一指者手擎卷者坐撫膝者披經示者
瞪目觀者手揮拂者俯流泉者顧而問者凡十
五澗之彼岸荷禪杖飛行為撒手懸崖者一徐
而步者負囊者走且顧者二人持一杖者嗅天

花者振錫者為思想者凡八而獅子窟之事略
畢。乙。過獅子窟則為須夜摩洞須夜摩者
此云善時分也洞之內坐而手持桃者立而合
掌者袖手者問訊者凡四見於巖之穴者三。或
捧腹或槃陀或撫石狀各別。引雙手者一柱木
杖者一璽璠峯之內或見半身或見其首者二
垂膝坐而磕睡者持經冊若叅究者捧香鑑者
笠而執拂者持經函者側而撼石坐者擇窠堵

波者凡七河之中立而攬雙手者一立擘雙手
於胸者一河之裔端坐持斫訖羅此云於胸前
者一擲杖為龍飛去者一前而行後而拊其臂
者凡二又前而却視者一坐石窟者立其側者
擲揄者凝目視者凡四舞鏡鉞者二坐而觀空
者二洞之右為阿伽橋阿伽此云水也橋之北
閉目而坐於巒岫間者一拱雙手而立者一執
如意行者一堵隙棄羅此云錫杖行者一隱現而見

於峯隙石旁若笑若戚若語若默者凡四抱膝
坐而迴睇者一雙拳手者一挈杖且扶及所扶
者二合掌立者一按手仰視山腰者一俯而若
荅者一度橋而南扶智杖偏袒兩肩者一合掌
者一托鍵銘者一坐嶺上挺右臂摘星者一振
德杖者一持應罷對語者二怒者喜者欠伸者
垂膝者垂頭者凡五提鉢塞莫此云數珠者一步屨
磬道者一偃僂者一振鐸者一轉而右坐阿樓

那崖

阿耨那者香華如日出前紅赤相云

鉢中生青蓮花者一立

其側者二崖之畔舉一指出乾闥城者一若指人以正路者一袒裼雙臂若擲拂子者一撫膝不語者一立而問者疑者對者是者非者服者不服者自思者凡八過此而為摩偷地矣 丙

經云三天有摩偷地在須彌四陲住於是而證四果曰須陀洹曰斯陀含曰阿那含曰阿羅漢者凡四叅六波羅蜜曰布施曰精進曰持戒

曰忍辱曰禪定曰智慧而各執一義者凡六
六種性曰習種曰長養曰性種曰不可壞曰道
種曰正法而各執一義者凡六於六波羅密而
不住者一於六種性而善離者一窈然而深處
於摩訶窩者三摩訶有三義謂大多勝各持一
義而究之出石洞立而若有遲者一坐而豎天
龍狗者一並肩行者二接武行者三揜拳作相
撲者二立而觀者二背而弗觀者一共語者二

以屈胸

此云大如布

拭背者一轉而為徒多橋西域

記所云冷河者也立此岸而振九連環杖者一

著僧伽梨而乘馬於河中者一牽者一向而頂

禮於此岸者一右膝著地舉一手啟請者一彼

岸卓立翠微者一跌而拋鉢多羅

此云應器

者一搖

扇者戲獅子者揮塵尾者握蓮花者數阿喇吒

迦

此云數珠

者支頤者凡六立水中壺盧上者一橋

之右立水中石砥者一浴者二將浴者三浴罷

者二持淨瓶者一雙手抖擻數珠者一見於叢
樾間或肥或瘠或肥瘠適中者三堯峯拔起而
立於最高處者一歌反以下得稍平可立二人
一老者一壯年者又緣而下地遂廣把花籃者
戴笠者承貝葉者騎白象者凡四綿谷沿緣
以進趨步徐步連步展步者亦四却望而俟之
者二將為五體投地頂禮者一合掌為恭敬者
三此則彌樓前或至或未至者彌樓者此云光

明七金山法華談經之所。因以天竺紫金光如
來像供之。樓之背峭壁千尋。不可上下。一石撐
澗底而亘立干雲霄。是則砥柱也已。柱之旁一
鬚者。一不鬚者。鬚者拍不鬚者肩。而不鬚者枝
月牙杖云。丁 呀然窪然。尺寸千里。迴不可
窮。宏不可概者。曰兜率陀兜率陀者。妙足之謂
也。宴坐而談四大者。四曰地。曰水。曰火。曰風。遙
向望而瞻禮者。二促膝坐而談。二白法者。二曰

慙曰愧。獨坐而究無生者一。以拂拂之者一。展

聖脩羅

此云
國像

而視之者二。為食施五福相者五。

曰富曰壽曰顏澤曰多力曰身安。叅楞伽三種
波羅密者三。曰世間曰出世間曰世出世間。叅
圓覺三無礙法界者三。曰靜曰幻曰寂。 戊

兜率陀之南。則功德池。八功德水。出佛攝受經。
往而浴者。凡十三。執珊瑚者。徒步者。曳杖者。走
而却者。擎壺。盧中出。蜃氣者。疾足。躡足。蹠足。舉

足行者擁膝盤膝側膝捫膝憩者池彼岸為地
為嶼高下相錯坐而撫雄獅者一促膝觀者一
獨坐止觀者一立而證三種羅漢果者三曰慧
解脫曰俱解脫曰無礙解脫戲子母虎者一揚
拳欲搏之者一拒而止之者一坐池邊參華嚴
六相者六若摠相若別相若同相若異相若成
相若壞相杖而將至溪邊者一伸左臂其長不
可量而入水捉月者一坐其側觀者一橫溪則

為信度橋所為菩薩化為龍王流出信度河者
是橋之西坐而隻手持輪者一橋之東坐穹洞
劈腹見佛相者一向而作禮者六讚之歎之悲
之欣之敬之慕之情不一背而立者一洞之陰
藉草坐石者四振衣者舉肩者閉目入定者擊
擊子聒之者狀不一轉而南則為香巖步巖洞
將出者一旃檀功德佛相在馬合掌作禮者一
執經者執法供者執七寶如意者凡三欽崙旁

出生深穴中者。二若不知有佛者。然其知之乎。其不知之乎。吾安得而知之。已。樹之名不可窮也。有菩提。有娑羅。有尼拘律陀。有多羅。而賅之曰梅檀林。輪囷蒙絡。槎枒搖綴。日照之為空色。風拂之為空音。偃息其間者。則有哲者。黑者。赤者。黃者。白者。面之色。各殊。頰者。顰者。吁者。听者。引者。吐者。呻者。面之狀。各殊。若是者。凡十二。自頂門出。嬰兒者。一。入三摩提。毒蟲。魘。魘。擾。

之而不動者一。將出洞門，手持拂子，緣觀下
垂者一。出林洞則須彌頂，此云妙高也。未至頂
而徘徊於翠巘間者五。若禪貌，若嬉貌，若善貌，
若不善貌，若美貌。立於頂之上者八。若長身，若
短身，若麤身，若細身，若壯身，若弱身，若偉身，若
孱身。步蜿蜒石徑，將往法華，所謂善現城者六。
踰而行者，趺而行者，跣而行者，蹠而行者，躡而
行者，踰而行者，立善現城當門而哈者一。若曰

此不易入云爾。庚。振衣千仞之岡。若跣足者。婆婆大樹之下。若鈎膝者。若深目者。若痺耳者。若哆口者。獨立詭石之側。若方面者。侶武羊腸之逕。若疎眉者。若曲碌腰者。若彈指者。若碧眼者。徘徊谿谷之幽。若挺臂者。若台背者。若拳擊手者。踟躕碧岫之旁。若隆阜者。結伴峭嶺之叢。若剖胃者。若露肘者。若露齒者。若宣舌者。是皆得於金田及陀羅峯之間。凡十八金田者。布

金之田而陀羅者即所云能持集種種善法云

辛 極神通之變而莫可究範者莫過於阿

羅漢矣。則有若自手劈面而復露一面者以手

捧膝踞立而旋轉無窮者以手按膝作胎息導

引法者喚鉢而興雲者揮手而生風者擎一樹

而三千年開花三千年結子如西池蟠桃者怡

而為春舒者笑而為夏長者怒而為秋落者戚

而為冬藏者說如不說者不說如說者示如不

示者不示如示者劈胸見佛端坐者艱艱而不
覺其長者侏儒而不覺其短者臃腫而不覺其
肥者端坐琢齒嗽舌為化身坐忘法者四肢距
地伸縮引氣為鹿戲法者頰形雕容而相好具
足者伸一指而具空色二諦者伸二指而具非
空非色一諦者微笑不言而具空色非空非色
皆非諦者凡二十四皆聚於雞園得見如來寂
初成道如楞嚴憍陳那五比丘所云者 壬

仙人鹿野苑者。辟支佛所住。世尊亦於此成道。
遙向室羅筏而頂禮者一。旅而進將受教者二。
騎鸞鳳行空而來受教者二。室羅筏者。世尊談
華嚴之所。林曰逝多園。曰給孤獨。大莊嚴重閣
在焉。梵天紫金光如來。據七寶座而為說法。一
切菩薩天人八部之所圍繞。不可量數。自重閣
黃緣而下。繚而曲。窈而深者。曰耑闍山。形如
鷲。亦名鷲嶺。撞鐘者一。鳴鼓者一。擊木魚者一。

由山運降而復升。托手者一。搖手者一。搭手者一。
一。斂手者一。展手者一。揚手者一。披蒙茸躡嶺
屹則見。所謂舍利塔者。扶攜行者二。握手行者
二。拾級登者一。欲登且止而悟眼之見色。耳之
聽聲。鼻之嗅香。舌之辨味。身之知觸。意之思法
者六。及登塔院。繞塔而悟四種性智者四。曰大
圓鏡智。曰平等性智。曰妙觀察智。曰成所作智。
塔之下。峯盈峭。樹盈密。運盈險。坐雲竇。雙手拖。

眉至地者一著鬱多羅繒

此云七條衣

者一瘦骨立

者一盤折者一盤曲出幽可達蜂臺癸佛

說法四十九年未曾說一字而謂有所說法耶

所說法不可得而謂有聽法及於法得度者耶

而謂有西天震旦種種世界國土之分別耶蜂

臺者吾知其為天竺世尊誦經之處乎吾知其

為樊忱詩中所云者乎則有若叅禪那者有若

持戒律者有若演大論者有若譯經論者有若

搖扇思者有若扶刺竭節

此云杖

思者有若默坐

思者有若倚樹思者有若掇籃思者有若捧冊
思者有若捭石思者凡十一大溪橫其前野豹
可步過頽頽其面者襍穢其身者啣噓其口者
凡三皆若有所佇。推萎問。砢裏窅冲融之間若
有路若無路若可見若不可見而呖爾。啣爾。卓
爾。提爾。攜爾。介爾。率爾。莞爾。啞爾。騷騷爾。灑灑
爾。猗猗爾。涼涼爾。悠悠爾。若是者凡十四溪流

益潤橋益長其名曰昆訶羅此云遊行處也橋
之南參眼受色者耳受聲者鼻受香者舌受味
者身受觸者意受法者凡六是受者非受者凡
二能受者所受者凡二非能受者非所受者凡
二絕嶺之上名靈半身遠而魁而衍而者凡三
石室之中措簇而立粲然肅然漠然怡然凜然
墮然者凡六極下北穴宵隘以深寂若邀若者
凡二隅岫顛若者一緣磴而上躍如坦如招如

昂如迨如仙如軒如泊如侃如皜如如如者凡
十一。磴側峭壁之下。圩其頂而凹凸其面者凡
二。一按雙手於腹。若運氣然。其一挺一臂向空
而握一拳當胸前。坐其旁而持結夏具者三一
以淨瓶植珊瑚。一以玻璃盤貯脩陀。此云
天食其一
展畫卷。筆巖所云露山者在焉。穿洞而出。亦可
達香巖洞之左。立而持鎖子者一。坐而結手印
者一。洞之右。展雙手若取物者一。執朶蓮者一。

杖頭繫壺盧畫卷雜物而執之者一。執舍羅

此云

等也者一。據洞頂一手持摩尼珠而戲天龍者一。

飛流直下自龍口出即信度河源也。其菩薩所
化為龍王者乎。盤桓嵒嶭之峻。若坐若立者八。
則究涅槃八味者也。若常住若寂滅若不老若
不死若清淨若靈通若不動若快樂紆繞而下
得稍平立者四。則諧賢首四事者也。為理為事
為事理為事事轉而又下立平石者二。則思楞

嚴二殊勝者也曰上合聖曰下合凡翹立澗邊

以軍持

此云漂瓶

接懸泉者一以二鐵鉢接者一既

接水而灌漱罷者一嗅優鉢曇花者一彈指者

一持七寶輪者一跏坐者一別為一旅騎麒麟

而行者一前後擁護供養者凡八持淨水者澡

水者香者花者燈者塗香者食者樂器者復有

六曰執鏡者曰執琵琶者曰執炷香者曰執蒲

闍尼

此云正食

者曰執震越

此云衣

者曰執如意寶者

復有二曰供養作供養觀者曰供養不作供養
觀者五百羅漢之蹟於是乎畢聞 乾隆丙子

夏月製越明年圖成即書卷中御筆每段分鈐
寶如是觀蓮華室得大自在即事多所欣至味
寓澹泊樂意寓靜觀千潭月印天地為師化工
四氣為全施忘機心宇曠筆端造化虛衷澂照
箇中自有玉壺冰筆花春雨齊物落花滿地皆
文章物來順應澂芳潤如如也 有同春 乾隆歡

喜園契理在寸心。附設色畫分十一段相間未
款。丁丑五月。臣王方岳奉

勅恭繪鈐印二。臣王方岳供奉

鑒藏寶璽。古希天子五福五代堂古稀天子寶壽
八徵耄念之寶。垂露秘殿珠林所藏

御書佛說觀無量壽佛經 一冊

本幅蠟牋本。摺裝四十八葉。縱六寸五分。橫七寸。行楷書。佛說觀無量壽佛經。劉宗西域三藏法師曇良耶舍譯。經文間段白描畫十六觀想款。

乾隆戊寅十月朔日。御筆鈐寶三。得大自在。乾隆

鑒藏寶璽。秘殿珠林所藏。

御書稱揚諸佛功德經 三冊

本幅蠟牋本。摺裝三冊。每幅縱六寸二分。橫五寸。行書稱揚諸佛功德經。元魏西域三藏吉迦夜共曇曜譯。經文不錄上冊五十九葉。中冊五十三葉。下冊五十五葉。款

乾隆二十四年己卯夏五月望日書經竟御筆
鈴寶三。乾隆如水如鏡。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之。

寶如。是觀。歡喜園。寓心得。大自在。秘殿珠林。所
藏。

御書心經並繪大士像一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸橫九寸七分水墨

畫觀世音坐磐石善財參拜下行書心經

經文

不款

乾隆二十四年歲在己卯長至月朔日御筆敬

書鈐寶三乾隆宸翰惟精惟一奉三無私

鑒藏寶璽德日新廣闢四門聰秘殿珠林所藏

御書心經並繪大士像 一軸

本幅宣紙本縱二尺三寸橫九寸五分水墨
畫觀世音跌坐石臺前有善財童子禮拜下
行書心經經文款
不錄

乾隆二十四年歲在己卯嘉平月朔日御筆敬
書鈐寶三乾隆宸翰惟精惟一奉三無私

鑒藏寶璽德日新深心託豪素秘殿珠林所藏

御書無量壽經 二冊

木幅宋牋本。摺裝二冊。縱九寸三分。橫六寸

九分。楷書佛說無量壽經。曹魏康僧鎧譯。

文組

不錄第一冊四十二葉。第二冊四十五葉。款

乾隆己卯嘉平望。御筆書經竟。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。如如歡喜園。

御筆文殊像 一軸

本幅宣紙本縱三尺五分橫一尺四寸設色
畫文殊像坐青獅四足踏蓮花并題

是像即非像文殊特地殊毫端寶王刹鏡裏馱
光珠法雨滄桑潤梵雲朝暮圖高山仰止近屏
氣步霄衢 謁殊像寺得句因寫滿月容以紀
其真即書於右行營促成限於方幅迴鑿餘暇
將放展成大圖勒石須彌棗葉無異無同吾於

此未免著相矣 辛巳暮春保陽行宮並識 鈐
寶二乾隆

鑒藏寶璽如是觀心清聞妙香歡喜園秘殿珠林
所藏

御筆仿蘇漢臣古佛像並贊 一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸。橫一尺二寸。設色。
仿蘇漢臣佛像。趺坐空巖上。蔭古木藤蘿下。

垂并贊

嵌巖磐石。宴坐道場。橫眉豎鼻。具毫相光。羣魔
伏盡。諸天禮畢。凡草枯木。皆尼拘律。偏袒右肩。
研羅在手。非語非默。不空不有。漢臣作像。依樣
偶為。能所兩忘。稽首導師。辛巳初夏御寫并

贊鈴寶二比德朗潤

鑿藏寶璽如是觀歡喜園意在筆先秘殿珠林所
藏

御筆仿蘇漢臣羅漢 一軸

本幅宣紙本縱二尺三寸橫三尺一寸設色
畫羅漢趺坐岩下偏袒右肩手執蕉扇款

壬午仲夏做宋蘇漢臣法鈴寶二幾暇怡情乾
隆宸翰

鑑藏寶璽如是觀歡喜園心清聞妙香秘殿珠林
所藏

御書大方等如來藏經一冊

〔本幅〕宣德歲本招表二十九葉縱七寸四分
橫七寸一分行楷書大方等如來藏經東

晉北天竺三藏法師佛陀跋陀羅譯

經文款
不錄

乾隆壬午六月望日御筆鈐寶四如水如鏡
乾隆歡喜園

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品並繪像一

冊

本幅宣德牋本摺裱五十一葉縱七寸六分
橫七寸行楷書 妙法蓮華經觀世音菩薩
普門品繪像四十段經像相間並識

觀世音以慈悲願力度脫衆生所示普門品功
德最不可思議故於妙蓮經帙外單品流傳為
祇林寶乘暇日盥書成冊並舉應念救人現身

說法處會意繪圖以資梵唄澄觀夫蓮華不著
大士如如本無合相可執而色空互證具大因
緣安在普陀現化不可與貝葉真文同叅心印
耶 乾隆癸未中秋御書並識鈴寶三乾隆得
大自在

鑒藏寶璽祕殿珠林所藏

御書心經一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫一尺七寸七分

行書

般若波羅蜜多心經

經文不錄

咒注梵書

款

乾隆三十二年浴佛日御筆鈐寶四如是觀乾
隆歡喜園

玉池

御筆

菩提真諦

鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書菩提葉牋心經并題 一冊

本幅菩提葉牋本八對幅每幅縱六寸橫二

寸五分行書

般若波羅蜜多心經

經文不錄 呪

無梵書款

乾隆戊子季夏月朔沐手書鈴寶二乾隆并題

心經三百六十八足該三歲之全文書惟貝多

羅始稱金粟亦惟祖蔡倫貝多羅既不可得粵

東菩提猶其鄰竺僧智藥持種至植之虞苑傳

虞翻授偈百七十年後菩薩於此示肉身六祖
祝髮果其下風旛不動堂猶存樹歷千載葉萬
億謂非佛力誰緣因般若波羅書既竟得母見
布而疑廣以菩提葉製為小牋寫般若波羅
蜜多心經竟並成是什即書經後同日御筆又
識鈴寶三乾隆宸翰惟精惟一得大自在

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書心經一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫一尺八寸行書

般若波羅蜜多心經

經文不錄

咒注梵書款

乾隆三十三年戊子浴佛日御筆鈐寶四如是
觀乾隆得大自在

玉池

御筆 波羅妙諦 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書金剛般若波羅蜜經 一冊

本幅灑金牋本摺袞十六葉縱一尺八分橫
七寸五分行楷書 金剛般若波羅蜜經姚
秦三藏法師鳩摩羅什譯全部三十二分。
法會因由二善現啓請三大乘正宗四妙行
無住五如理實見六正信希有七無得無說
八依法出生九一相無相十莊嚴淨土十一
無為福勝十二尊重正教十三如法受持十

四離相寂滅十五持經功德十六能淨業障
十七究竟無我十八一體同觀十九法界通
化二十離色離相二十一非說所說二十二
無法可得二十三淨心行善二十四福智無
比二十五化無所化二十六法身非相二十
七無斷無滅二十八不受不貪二十九威儀
寂靜三十 一合理相三十一知見不生三十
二應化非真款

乾隆庚寅仲秋月朔日書起至十三日書竟壽
安宮御筆鈴寶六如如如如木鏡乾隆如是觀
歡喜園

鑒藏寶璽古希天子壽秘殿珠林所藏

御書心經一卷

本幅蠟牋本縱一尺七分橫一尺七寸八分
行書 般若波羅蜜多心經經文不係咒注梵書
款

乾隆三十八年浴佛日敬書鈴寶三如是觀得
大自在心清聞妙香

玉池

御筆 妙印真如 鈴寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書金剛三昧經二冊

本幅粉牋本。摺裝二冊。每幅縱五寸七分橫

五寸二分。行書金剛三昧經

經文不錄

第一冊六

十四葉。序品無相法品無生性品本覺利品。

入實際品。第二冊四十六葉。真性空品如來

歲品。縱持品款。

乾隆甲午六月望日書起。七月朔日書竟。御筆

鈴寶六如。如乾隆宸翰。幾暇臨池。如是觀。乾隆

鑒藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶

八徵耄

念之寶秘殿珠林可歲

御書維摩詰所說經三冊

本幅蠟牋本摺裝三冊每幅縱六寸五分橫

七寸楷書維摩詰所說經姚秦三藏法師鳩

摩羅什譯

經文不錄

第一冊五十六葉第二冊五

十九葉第三冊四十四葉

品目款見前

乾隆乙未秋七月朔日書起中元後五日書竟

避暑山莊御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶壽

八徵孝念之寶如如是觀心清聞妙香歡喜
園秘殿珠林所藏

御筆千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼一冊

本幅宣德牋本摺袞四十七葉縱八寸九分

橫六寸八分楷書 千手千眼觀世音菩薩

大悲心陀羅尼大唐三藏不空譯

經文陀羅
不錄

尼八十四句句下白描繪像標注朱書句數

後書千手千眼無礙大悲心陀羅尼神妙章

句兼朱書梵字句數并題

西竺震旦龍藏內觀世音神咒甚多而千手千

眼大悲心陀羅尼為最上心印內府藏宋人寫
本每句下有白描佛菩薩天王鬼神諸相為藏
函所未見丙子曾臨仿一過茲以其本攜至正
定隆興寺供奉觀世音大士因重臨一部存秘
殿珠林用韻統合音書咒如前例辛丑二月望
日御筆並識分鈐寶得大自在心清聞妙香激
觀歡喜園如水如鏡得象外意如是觀古稀天
子之寶猶日孜孜

鑿藏寶壘古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵孝念之寶秘殿珠林所藏

御筆大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮一冊

本幅金粟牋本摺裱十一葉縱八寸八分橫
七寸九分行楷書 大聖文殊師利菩薩讚

佛法身禮唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣

智不空譯

經文
不錄

并題

因詣五臺瞻禮欲書文殊師利經以為香林供
奉章嘉國師於全藏中查得此函皆佛祖心傳
不落空有與心經同一指南既書一部供奉五

臺復書此部為秘殿珠林清玩也乾隆歲在辛
丑仲春月下澣御筆並識鈐寶二古稀天子之
寶猶日孜孜

鑒藏寶壘秘殿珠林所藏

御書妙法蓮華經塔一軸

本幅宣德牋本。縱一丈四尺三寸，橫五尺三寸。設色畫塔佛坐蓮臺，大眾圍繞聽法像。楷書佛說大乘妙法蓮華真經全部。經文不錄上標

乾隆

御製妙法蓮華經塔

篆書

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶秘殿珠林所藏

御筆大士像 一軸

本幅宣紙本縱三尺九寸二分橫二尺六分
設色畫大士坐蓮臺胸掛纓絡首戴寶冠并

贊

具大人相生青蓮花如水中月如蕉中芽空是
性空色是性色性不自性相于何得調御丈夫
妙觀察智救苦解災乃其餘事真即是幻幻豈
非真如是法猷稽首普門 乾隆御贊鈴寶二

乾隆

鑿金藏寶璽如是觀歡喜園秘殿珠林所藏

御筆老子授經圖一卷

本幅宣德牋本縱七寸九分橫三尺五寸六分白描老子坐榻上尹喜跪而聽經童子傍捧經冊款

乾隆乙丑長至月望日長春書屋仿成子昭筆
鈴寶二乾隆宸翰含經味道

後幅張若謫書道德經

經文不錄

款乾隆十年長

至月

皇上御繪老子授經圖一卷命臣藹敬錄五千言

於後所謂拙速難効雖鄙已彰竊附天球寶

深榮愧臣張若靄敬識鈐印三臣靄揮毫初

學之筆

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書太上黃庭內景王經 一冊

本幅蠟牋木指裝十九幅每幅縱九寸九分

橫七寸九分楷書太上黃庭內景王經 經文不錄

款

乾隆己卯夏六月朔御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

鑒藏寶璽古希天子八徵孝念之寶見天心清心
抒妙理秘殿珠林所藏

御書太上黃庭外景玉經一冊

本幅蠟牋本。摺裝六幅。每幅縱九寸九分。橫七寸九分。楷書太上黃庭外景玉經。誼文款不錄

乾隆己卯六月御筆鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。秘殿珠林所藏。

御臨黃庭經一冊

一本幅明仁殿紙本

有明仁殿紙記

摺裝六幅。每幅縱

八寸五分。橫七寸八分。楷書臨王羲之黃庭

經。

組文不錄款。

乾隆丙戌季夏月下銜。御臨。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。天地為師。惟精惟一。妙理得俛仰。秘殿珠林所藏。

御臨宋高宗書度人經 一冊

〔本幅〕四十二對幅。每幅縱九寸四分。橫九寸

六分。左高麗牋本楷書。太上洞元靈寶无

量度人上品妙經。經文末識。

珠林舊藏宋德壽書度人經。畫史繪像合冊。筆
意古雅有致。幾餘偶臨一過。其脫佚處。据刊本
改正。並命畫院補圖。乾隆乙巳冬月。御識鈐寶。
三古稀天子之寶。猶日孜孜。化工四氣為全施。

右宣紙本。水墨界畫。分段繪圖。款乾隆五十年春正月奉

勅恭摹宋白宗奩李高筆意。臣楊大章鈐印二大章。

前副葉

御筆。雲笈真文。鈐寶二。五福五代堂古稀天子寶。信天主人。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。秘殿珠林所

歲

御筆畫壽星 一軸

〔本幅宣紙本縱二尺橫一尺七分設色畫壽星款〕

偶法仇英設色於長春畫屋鈴寶二乾隆

鑒藏寶璽全天地為師秘殿珠林所藏